



Folia no carnaval do Grão

Crianças fazem a festa com desfile de escola de samba, fantasias, música, confete e serpentina. *Págs. 4 e 5*



A criatividade dos sambas-enredo

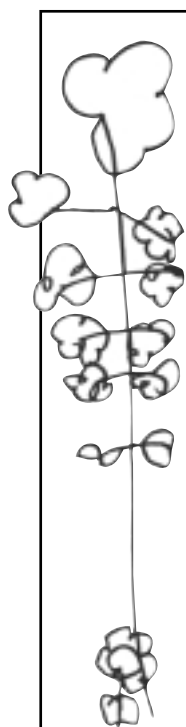
Conheça as letras das músicas feitas pelos alunos das turmas da manhã e da tarde. *Pág. 5*



A cara nova do Grão

Este ano, temos a contribuição de duas mães para retocar a cara do Grão. Keren, mãe do Caubi, (G2M) fez o projeto gráfico do novo folder da

escola e modernizou o logotipo. Carin, mãe do Rodrigo (G2M), está refazendo o site. Nova integrante da equipe do jornal, ela também criou o novo leiaute da publicação.



Editorial

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit

Incertezas na volta às aulas

Retomada da rotina traz insegurança mas é essencial no desenvolvimento das crianças

O primeiro dia de aula é muito esperado por pais, crianças e pela equipe da escola. No *Grão* preparamos com cuidado as atividades da primeira semana, dando espaço para uma programação intensa de brincadeiras em que as crianças se relacionam livremente com amigos e professoras. Fazemos também várias rodas de conversa na sala do meio para dar as boas-vindas e falar sobre os agrupamentos. Os grupos visitam todos os cantos da casa e logo descobrem as novidades.

O retorno, no entanto, nem sempre é como os pais imaginam. Algumas crianças vêm animadas no primeiro dia mas, no dia seguinte, dizem que não querem mais vir para o *Grão*, choram ao sair de casa ou para entrar na escola. O comum é pensar que a criança está sentindo as mudanças, a falta da professora antiga ou a de alguns amigos que saíram. As dúvidas começam a surgir. "Mas, se ele gostava tanto, estava tão bem no final do ano, por que agora não quer ir, o que mudou?"

A volta às aulas significa o final das férias... E que delícia são as férias! Viajar com os pais, ter a mãe disponível por mais tempo, assistir a todos os filmes em cartaz, passar o dia na casa dos amigos,

ficar com os avós e os primos. Comer na hora da fome, tomar sorvete várias vezes na semana, dormir mais tarde.



Voltar para a escola significa retomar a rotina, os horários e ficar longe dos pais e dos irmãos (principalmente os irmãos-bêbês, que continuam em casa com a mãe). Quando as crianças voltam para a escola espera encontrar tudo como antes. Deparar com algumas mudanças faz com que elas precisem se acomodar à nova situação.

Devemos ter um certo cuidado ao interpretar essas dificuldades que se apresentam para as crianças no início do ano, pois podemos estar super-protegendo e dizendo-lhes que não são capazes de enfrentar situações novas. Para ajudar as crianças a crescer devemos mostrar que as férias são boas de verdade e que voltar à rotina pode não ser tão bom, mas é necessário. Devemos encorajá-las a descobrir e valorizar as novidades de um novo agrupamento, de uma nova professora e de novos amigos.

Paula Ruggiero,
coordenadora pedagógica

Devemos encorajar nossos filhos a descobrir e valorizar as novidades de um novo agrupamento, de uma nova professora e de novos amigos





Lições sobre como cuidar dos dentes

Especialistas visitam o Grão e mostram escovação

Onde encontrar as dentistas:

Eládia, cirurgia
dentista homeopata.

Rua Dr. César, 530, cj. 202,
Santana. Tel: 6288-1175

Elaine, ortodontista.

Rua Apinagés, 1053,
Perdizes. Tel: 3675-5082

No ano passado, as crianças dos Grupos 5 e 6 receberam a visita de duas dentistas: Eládia e Elaine. Elas apresentaram um desenho animado que mostrou à turma como cuidar de seus dentes, evitando assim as cáries.

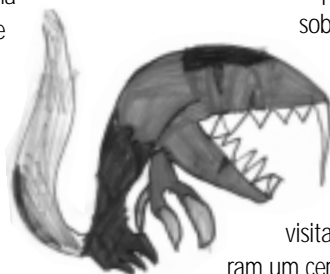
Após o vídeo, utilizando uma boca e uma escova de dentes de proporções enormes feitas de EVA, as dentistas ensinaram os movimentos corretos e acompanharam o grupo na escovação feita após o almoço. As crianças chuparam uma "balinha" que deixou cor-de-rosa os dentes mal-escovados. Assim, todos puderam perceber a diferença entre uma boa e uma má

escovação.

As duas dentistas mostraram também o uso correto do fio dental, alertaram sobre os males da má alimentação, o uso da chupeta e da mamadeira por crianças pequenas. Responderam muitas perguntas feitas pelas crianças sobre os dentes-de-leite, os dentes fixos, acidentes e sobre o uso de aparelhos etc.

Eládia é cirurgia dentista homeopata e Elaine, ortodontista. As crianças adoraram a visita. No final da "palestra", receberam um certificado de quem já sabe se pre-

venir.



Segredo bem guardado

Como a criatividade infantil transformou simples caixas de papelão em arte

Já tinha ficado surpreso com a exposição de Arte de 2001, mas minha expectativa para a de 2002 foi muito maior! Começou umas semanas antes com o pedido para os pais enviarem caixas de papelão, preferencialmente grandes. Vendo a chegada de uma caixa de fogão no Grão minha curiosidade foi despertada!

Lá fui eu sacia-lá, perguntando para a Fernanda o que as crianças estavam fazendo com as caixas. Talvez nem ela soubesse. "Não posso contar, é segredo papai!", disse, minando minhas chances. Ainda bem que não foi só para mim! Espalhei para a família e a resposta foi a mesma: "Você vai ter que ir lá!". Passei a uma sondagem com as professoras. Conto sobre a Fernanda, esperando uma explicação e voltam sorrisos com um "Ah!, que legal!" Absolutamente nenhuma informação, nem uma dica!

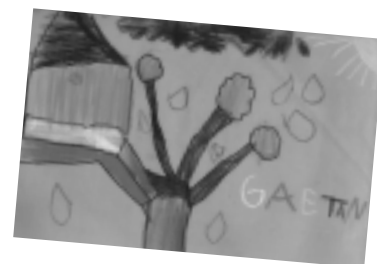
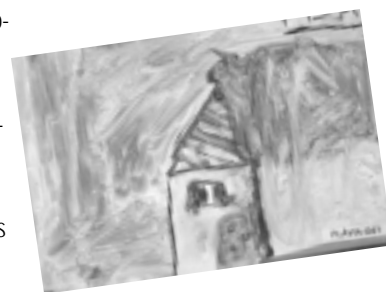
A espera foi recompensada! Ao entrar no Grão, no sábado, 9 de novembro, fui direto à

instalação Labirinto (desenvolvida nas oficinas de artes visuais). Que surpresa sensacional!

Junto com a Fernanda, percebi a grandiosidade do projeto. As caixas surpresas, com as variações de cores, formas e materiais. O jogo do espelho, os telefones.. Impossível perceber de vez todos os detalhes. Voltei para outras explorações e para verificar a reação e a opinião de todos. Imperdível a sensação das crianças ao explorarem a caixa com gel!

Tivemos os trabalhos das crianças expostos, que trazem muito orgulho para todos, mostrando os temas explorados em cada grupo e a constante evolução de idéias. Simultaneamente, tivemos um show de talento na apresentação dos pais. Caixas de papelão com criatividade e talento se transformaram em grande sucesso. Parabéns aos alunos e professoras do Grão!

Maurício, pai da Fernanda (G4M)





Baseados em “Romeu e Julieta”, de Ruth Rocha, alunos criaram músicas, fantasias e até uma escola de samba, com alas e carro alegórico



Olha como foi o carnaval do *Grão* aí, gente!



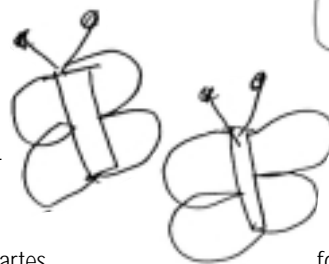
Escolas de samba do Rio e de São Paulo inspiraram a confecção de fantasias e a criação dos sambas-enredo



O carnaval é uma importante festa popular brasileira e por agregar vários elementos das artes, como a dança, a música e as artes plásticas, é tema constante do trabalho de grupão realizado no mês de fevereiro.

Em anos anteriores, estudamos o maracatu, o frevo, o trio elétrico. Neste ano, escolhemos como fonte de criação as escolas de samba do Rio de Janeiro e de São Paulo. As crianças assistiram a um vídeo das escolas campeãs, observaram fotos de jornais, revistas e livros e assim foram se preparando para a confecção das fantasias e para a criação do tema do samba-enredo.

Para a escolha do enredo, fizemos a leitura de três histórias: “Marinho Marinheiro”, “A cortina da tia Ba” e “Romeu e Julieta”.



Tanto no período da manhã como no da tarde a história escolhida foi “Romeu e Julieta”, da escritora Ruth Rocha.

Escolhida a história, as crianças do G5 e do G6 criaram a música, adaptando a letra a uma melodia conhecida. Depois, foi a vez da criação das alas, das fantasias e, finalmente, do carro alegórico.

Tanto as professoras como as crianças se envolveram muito na confecção de cada detalhe.

O ensaio do desfile aconteceu dois dias antes da “grande apresentação”, que contou com a presença dos pais que, após o desfile, puderam se esbaldar com as crianças ao ritmo das velhas e boas marchinhas.

SAMBA ENREDO DA TURMA DA MANHÃ

" OLHA O ROMEU
E A JULIETA
DO REINO DAS BORBOLETAS

E COM O VENTINHO,
O LEVADINHO
SE PERDERAM NA FLORESTA

VEIO A CORUJA
E OS PROTEGEU
DE TODO PERIGO
QUE ACONTECEU.

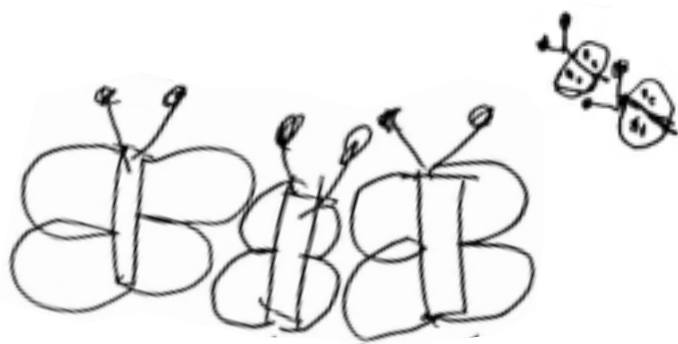
AGORA O ROMEU
E A JULIETA
VIVEM SEMPRE JUNTOS
COLORINDO O PLANETA"



BRASIL legenda para fotos principais desafios I



BRASIL legenda para fotos principais desafios I



Que bela surpresa!

Revelado o mistério, uma festa para ninguém esquecer

Após um mês de mistério sobre o carnaval do *Grão*, surgem na passarela trinta Joãozinhos e também Mariazinhas em seu carro alegórico puxado pela compenetrada bateria.

O som das marchinhas de antigos carnavais empolgaram os pais, que ouviam as mesmas músicas nas matinês de carnaval dos tempos em que também eram crianças, regados à água e muito confete e serpentina.

A alegria daquele instante repleto de borboletas coloridas nos fez acreditar que nossos filhos atravessarão o deserto do Saara numa boa.

Parabéns para toda a equipe do *Grão de Chão*, cheia de encantos mil, mamãe eu quero é mais!

Eduardo e Malu,
pais da *Mariana* e do *Gabriel (G5M)*

SAMBA-ENREDO DA TURMA DA TARDE

" ERA O ROMEU
ERA O ROMEU
DO REINO DO AZUL

E A JULIETA
E A JULIETA
DO REINO DO AMARELO

VEIO O VENTINHO PARA CONVIDAR
O SEU AMIGO PARA PASSEAR
E NO CAMINHO ELES SE
ENCONTRARAM
ROMEU E JULIETA
FINALMENTE SE CASARAM

E AGORA, E AGORA, NÃO TINHA
MAIS SEPARAÇÃO. ERA O ROMEU
E A JULIETA NUM MUNDO
TODO COLORIDO!"





Como proteger nossa pele dos perigos do sol

Veja quais são os cuidados para evitar

Crianças devem o uso de protetores com fator de no mínimo 15

O uso de protetores solares de amplo espectro não está relacionado à total proteção contra a radiação ultra-violeta (UV). Portanto, não devemos permanecer ao sol por tempo indeterminado.

Protetores com fator de proteção solar (FPS) elevado garantem uma proteção alta contra a radiação UVB. Entretanto, estamos sujeitos também aos danos ocasionados pela radiação UVA, que apresenta índices elevados e é praticamente constante durante todo o dia.

Nos protetores que trazem em suas embalagens e propagandas o apelo "protege contra a radiação UVA", existe a dúvida de, ainda hoje, não se saber o quanto esta radiação é impedida de atingir a pele e por quanto tempo estaremos protegidos.

Para proteção ser total, devemos bloquear também a ação dos raios infra vermelhos (IV) que é conseguida com o uso de protetores que apresentam filtros solares físicos em sua composição e que atuam como barreiras físicas à luz solar, refletindo e dissipando a radiação solar, inclusive a radiação IV.

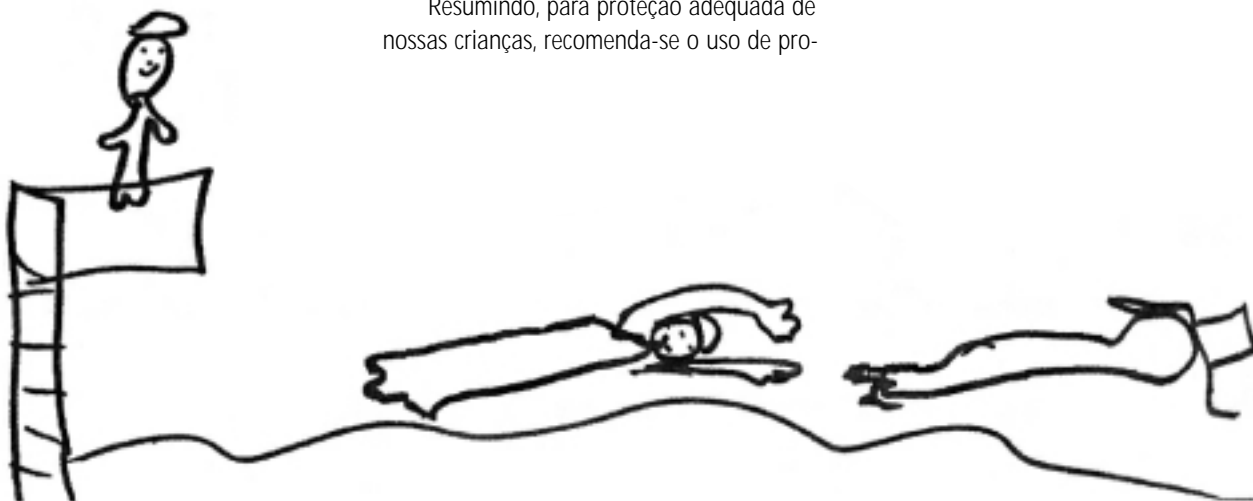
Resumindo, para proteção adequada de nossas crianças, recomenda-se o uso de pro-

tetores solares com FPS de, no mínimo 15, de amplo espectro (proteção contra radiações UVA e UVB) e com filtros físicos em sua constituição (proteção contra radiações IV).

As recomendações gerais continuam valendo e são elas :

- aplicar no mínimo _ hora antes da exposição;
- reaplicação do protetor a cada 2 horas;
- uso de óculos de sol, bonés e roupas adequadas;
- evitar exposição no período compreendido entre 10 e 16 horas;
- proteção diária, mesmo em dias nublados.

Syomara, mãe da Fernanda (G4M)





Tudo (de) novo

Já tinha passado por isso

Apesar de já conhecer o ambiente, senti, mais do que nunca, o calor de casa de avó que é o *Grão*, da família que cresce, se modifica e se amplia, inclusive com a presença da minha Laura



ADAPTAÇÃO Rodrigo e Laura (G2M) brincam em um dos cantinhos



BRASIL legenda para fotos principais desafios

A entrada da Laura na escola veio antecipada pela segurança de não ter que escolher – eu já tinha passado por isso três anos antes com o Gabriel. E veio amparada pelo acerto da decisão anterior. Eu estava muito satisfeita, integrada ao *Grão* por intermédio dele. Já tinha dado certo, eu sabia como era a escola, conhecia o ambiente, a direção, as professoras, as festas, os pais... Ah!, o principal: não só todos já conheciam a Laura, como ela era bem íntima do quintal, freqüentava o espaço desde bebê. Nada de novo.

Se tudo isso que eu sentia no começo de fevereiro é mesmo um pouco verdade, que bom que também não é. Não foram emoções requentadas as que eu vivi na semana de adaptação. Embora houvesse mesmo referências conhecidas, foi tudo novo. Estranhamente, senti um frio na barriga; mais meu talvez do que dela, e que foi cedendo aos poucos ao confirmá-la tão bem recebida por todos. Pelo irmão que gritou ao vê-la: “minha irmãzinha!” E também pelos amigos do Gabriel, que logo correram para o portão ao vê-la e jogaram bola com ela. Também as “Lus”: Lucília, tocando “Marcha soldado” ao violão; Luciane e Luciene, a introduzindo nos “caminhos” e no banho das tartarugas. Mais do que tudo isso, me comoveu a montagem dos “cantinhos” na quadra – os pequenos recém-chegados brincando de casinha, de escritório; jogando concentradinhos naquele espaço pequeno, a um tempo preservado e integrado com o dos maiores.

Como fez calor esse fevereiro! Que bom que fez calor esse fevereiro! As crianças pouco vestidas, peladas mesmo, desfrutaram o espaço, o aconchego, as brincadeiras, o banho de esguicho; comeram embaixo das árvores. E eu, mais do que nunca, senti o calor de casa de avó que é o *Grão*, da família que cresce, se modifica e se amplia, inclusive com a presença da minha Laura.

Silvia Wolff, mãe da Laura (G2M) e do Gabriel (G5M)



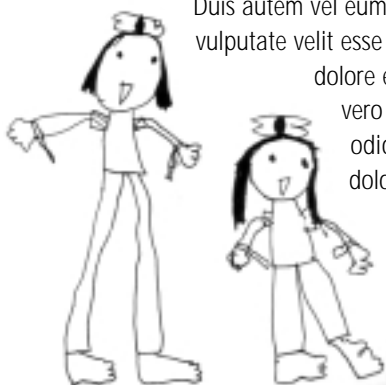
Por que ter o segundo filho?

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla sequat, vel illum dolore eu feugiat nulla.

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio zzril delenit augue duis dolore te feugait dolore cidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat nulla dolore facilisi.



Intertitulo novo

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum

Oficina de artes visuais 2003

As oficinas de arte do *Grão* trabalham com os elementos das artes visuais, privilegiando o contato da criança com diversos materiais e permitindo a exploração, a criação e o desenvolvimento pessoal do aluno.

Neste ano, o trabalho inclui a participação de artistas plásticos, que contribuirão com a elaboração e a execução dos projetos de arte propostos pela escola. No primeiro semestre, as aulas serão dadas pelo artista-educador Cláudio Barros. Sua proposta é trazer para a criança a pintura como experiência de arte, extraindo elementos para explorações lúdicas e proporcionando, além do entendimento de diversos aspectos da linguagem visual, a formação de discursos pessoais e genuínos no campo da arte.

Nas oficinas, as crianças poderão fabricar tintas e cores, perceber e construir texturas e atuar em suportes com extensões e formatos diferentes, além de desenvolver observações e leituras sobre o mundo da arte. Poderão participar crianças a partir de 5 anos de idade

"Pintura: Experiências de Arte para Crianças"

Artista convidado: Cláudio Barros

Coordenação: Lucília Franzini

Sábados, das 10 às 12hs. Dias: 12 e 26 de abril, 10 e 24 de maio, 7 e 28 de junho. Preço mensal R\$ 60,00 (material incluído). Inscrições até 9 de abril.

Classificado

Aluga-se casa mobiliada em Trancoço (BA) com dois quartos, banheiro e cozinha. Empregada opcional. Local tranquilo, próximo do quadrado. Tratar pelo tel. 3816-3224, com Eduardo ou Malu, pais da Mariana e do Gabriel (G5M)

